

L'arte dei "Maestri Evola"

I "Maestri Evola" fanno parlare le pietre e per questo sono l'onore della Sicilia: lo ha affermato padre Ennio Pintacuda intervenendo, nel salone delle conferenze della Banca Don Rizzo, in occasione dell'inaugurazione della due giorni di mostra, nel corso VI Aprile di Alcamo, di otto opere di grande dimensioni. Otto grandi sculture realizzate nella cava di Vito Evola (nella foto in basso), in contrada San Leonardo, che hanno richiamato nella patria di Ciullo migliaia di visitatori.

Quello offerto dai "Maestri Evola" è stato un momento particolarmente significativo per l'artigianato alcamese. Un artigianato, come ha sottolineato il prof. Carmelo Strano, che ha saputo coniugare la tradizione della manualità degli scalpellini con le ambizioni artistiche. Ne è venuto fuori un connubio arte-artigianato che ha raccolto consensi in Italia ed all'estero, dove ormai numerose sono le opere dei "Maestri Evola, e che ha trasformato la cava di Vito Evola in un vero e proprio laboratorio d'arte.

Giustificata e motivata, allora, la soddisfazione dei "Maestri Evola", ma anche l'entusiasmo di quanti hanno potuto "godere" e "toccare con mano" il prodotto di un artigianato che in tanti ci invidiano.



Foto: Fulvio Eterno - Alcamo